

Vizuálna výchova
a priestorové vnímanie
v kontexte s materiálom.

Typy vnímania priestoru

Portrét
Zátišie
krajina



Albrecht Dürer, Autoportrait



Paul Cézanne, Zátišie s jablkami



Peter Breughel st., Zima

Vnímanie priestoru

Priestorové plány

- blízky
- Stredný
- vzdialený



Peter Breughel st., Ikaros



Blízky, stredný, vzdialený

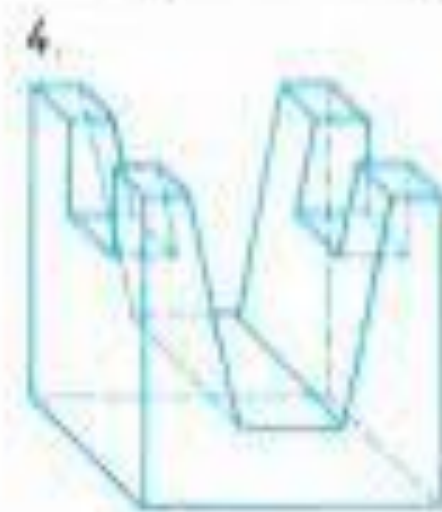
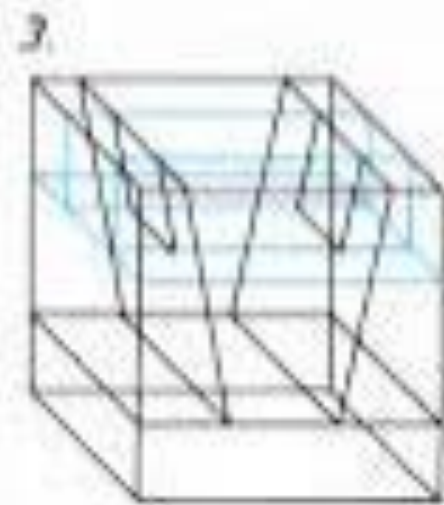
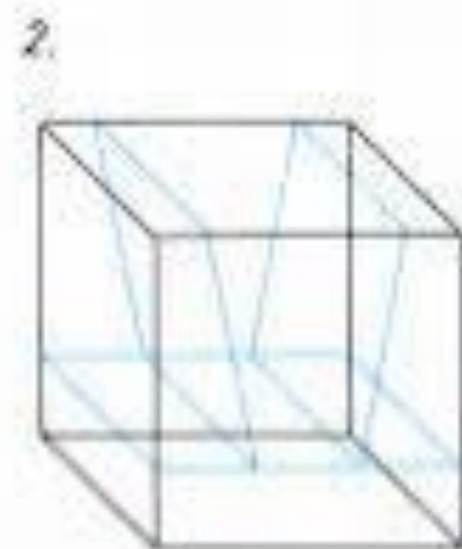
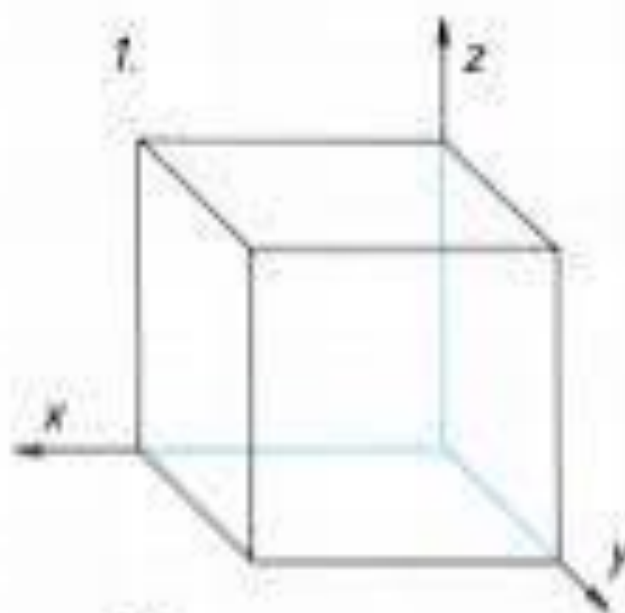


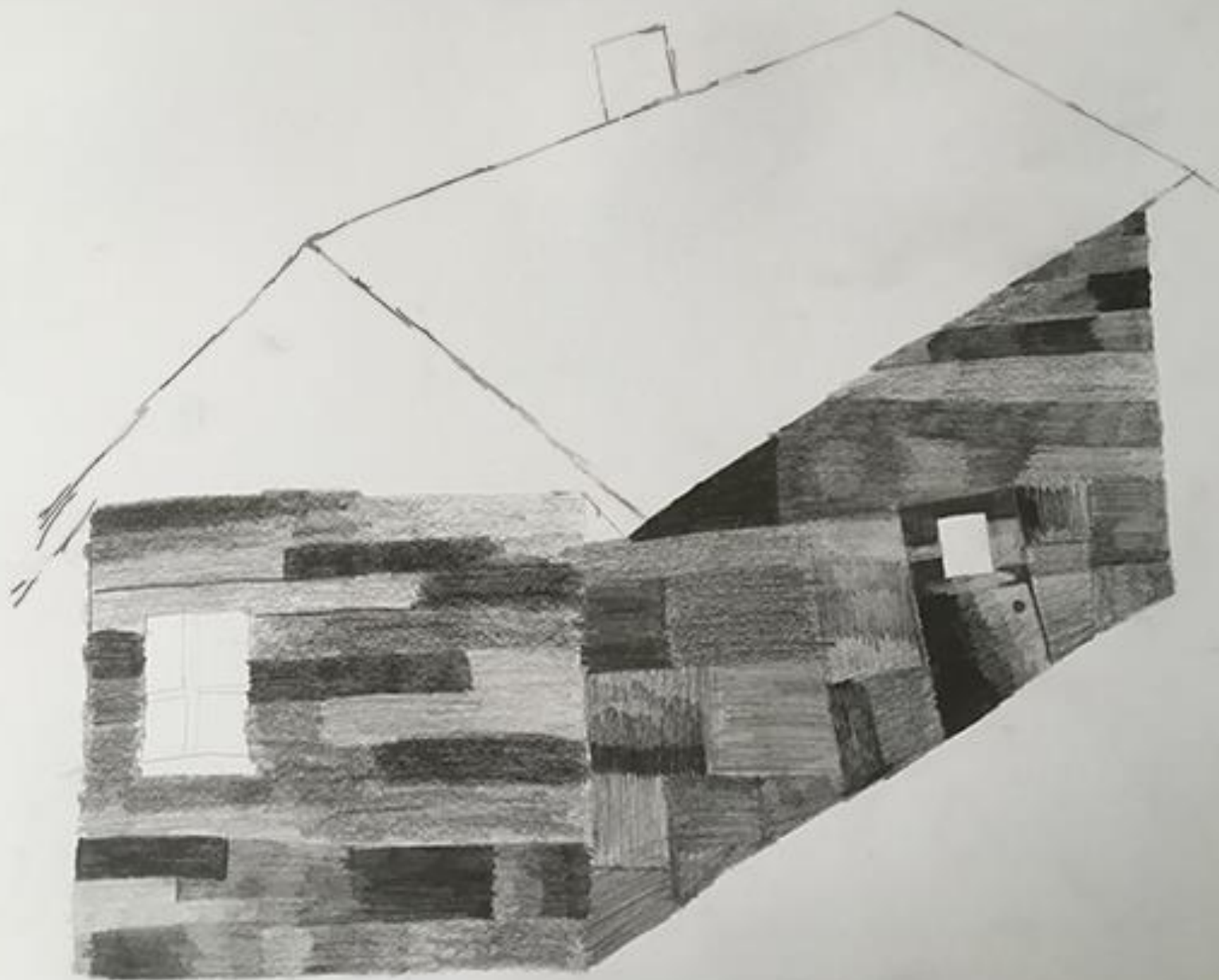
Peter Breughel st., Ikaros

priestorové zobrazenie

Axonometrické

jej úskalia v škole





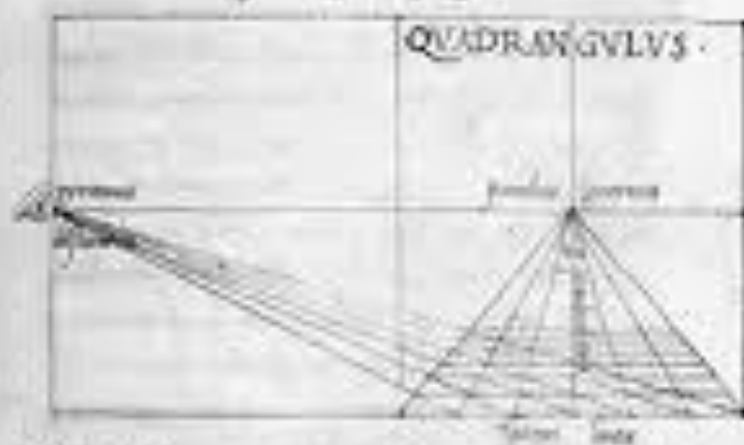
chyby v uplatnení premietania

priestorové zobrazenia

renesančné

lucrum ducendum ad fugas. tunc licet de
infanti persequatur. Sed in fortissimis quatuordecim
transactis hinc natus fuit.

An Epistle from

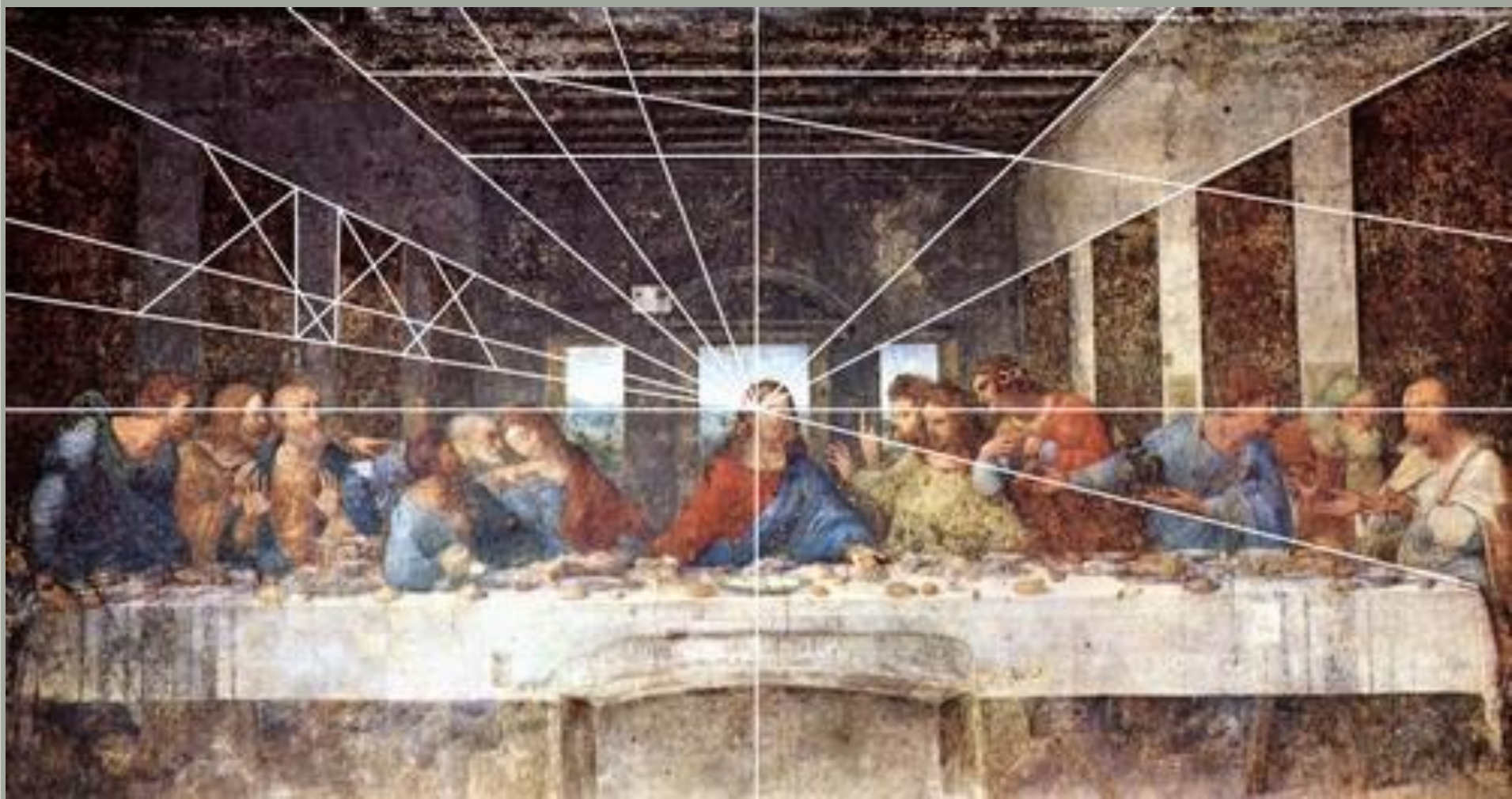


Habeo luculam in qua depicta brevis summa doctrina hanc
doctam a me pueris in qua scripsi hanc quatuordecim diebus
et debemus pueri scribere hanc quatuordecim diebus
scripsi hanc quatuordecim diebus hanc quatuordecim diebus
hanc quatuordecim diebus hanc quatuordecim diebus
et debemus scribere hanc quatuordecim diebus
hanc quatuordecim diebus hanc quatuordecim diebus





Leonardo da Vinci, traja králi



Leonardo da Vinci, Posledná večera

Potiaže s priestorovým premietaním

overovanie



Overovanie polohy cez priehľad, kresba na sklo, plexisklo

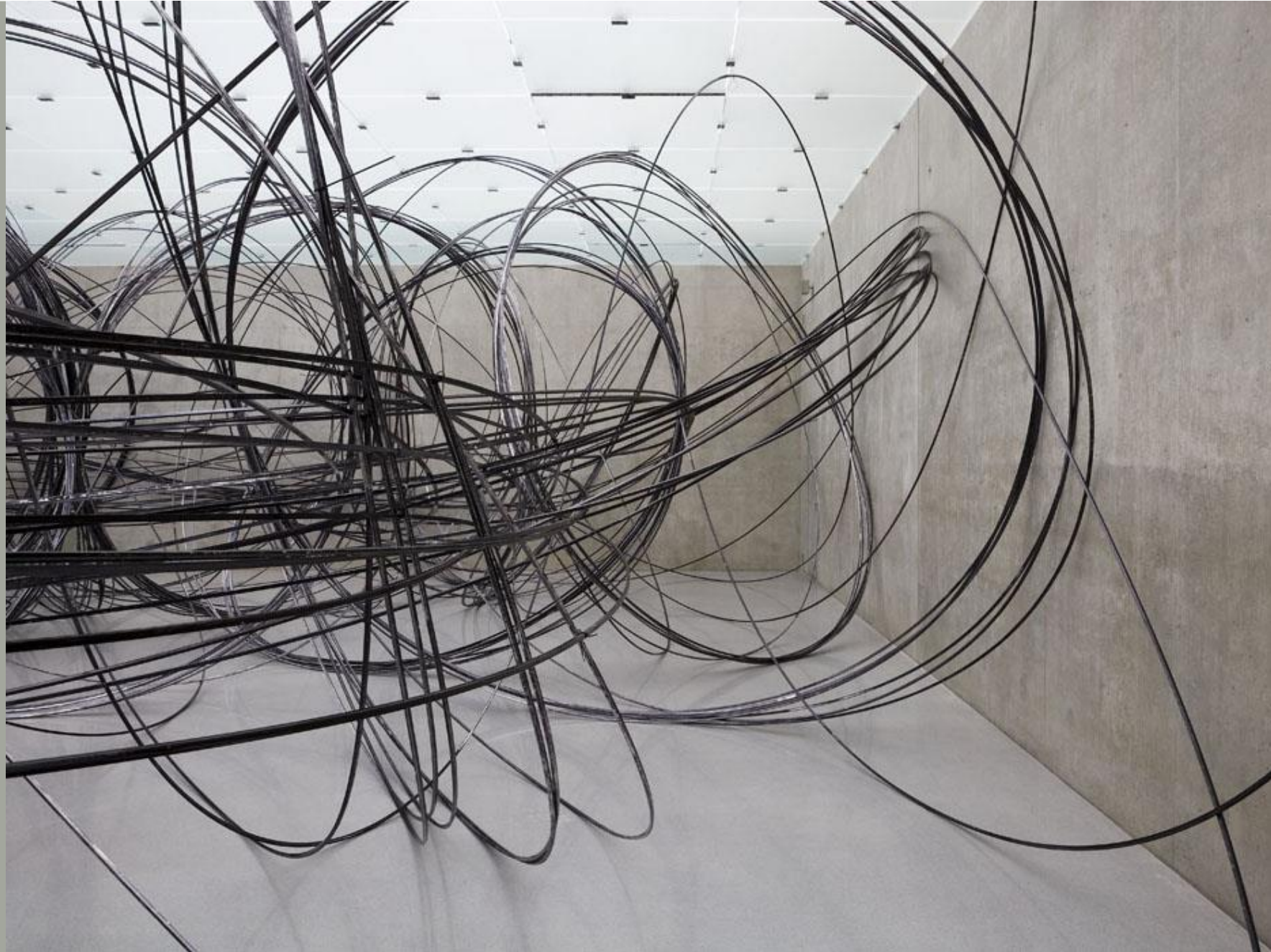


Iné vnímanie priestoru

kresba



Joseph Beyus, Autoportrét



Anthony Gormley, Kresba v priestore



Línia v priestore-priestorová kresba

Ked' materiál diktuje
rytmus práce

školské práce poslucháčov

Mäkké materiály

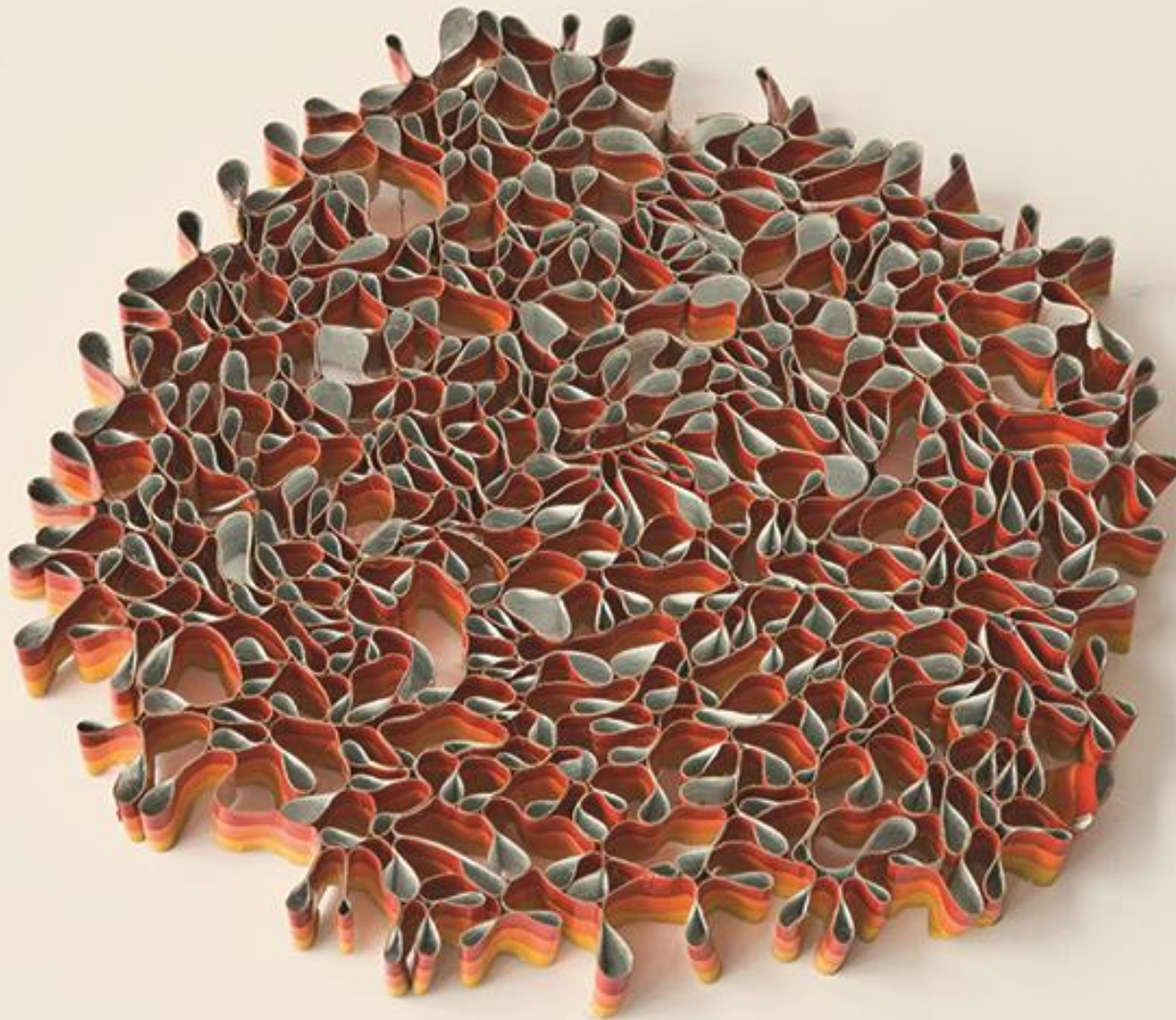


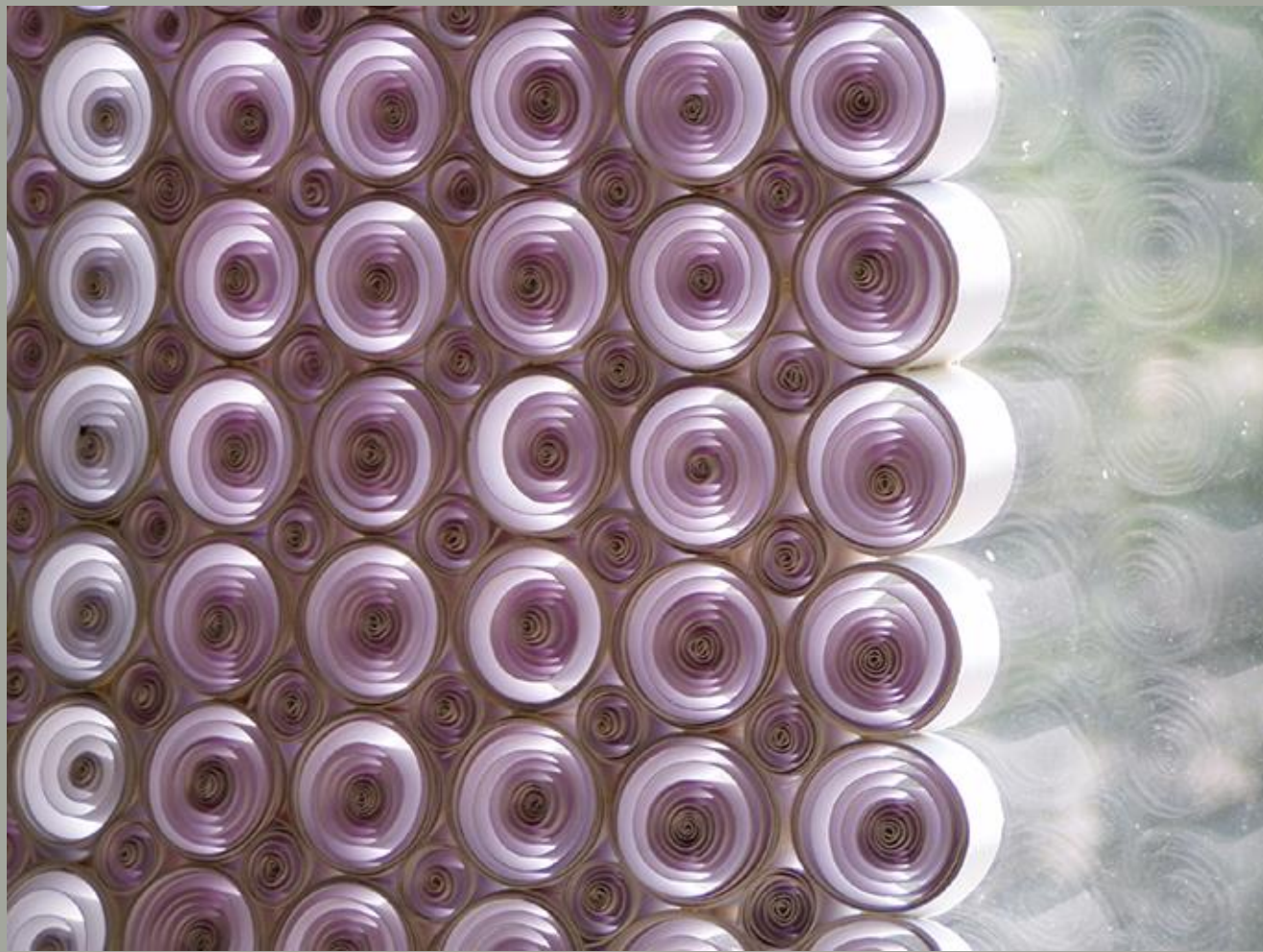


Prírodniny a papier









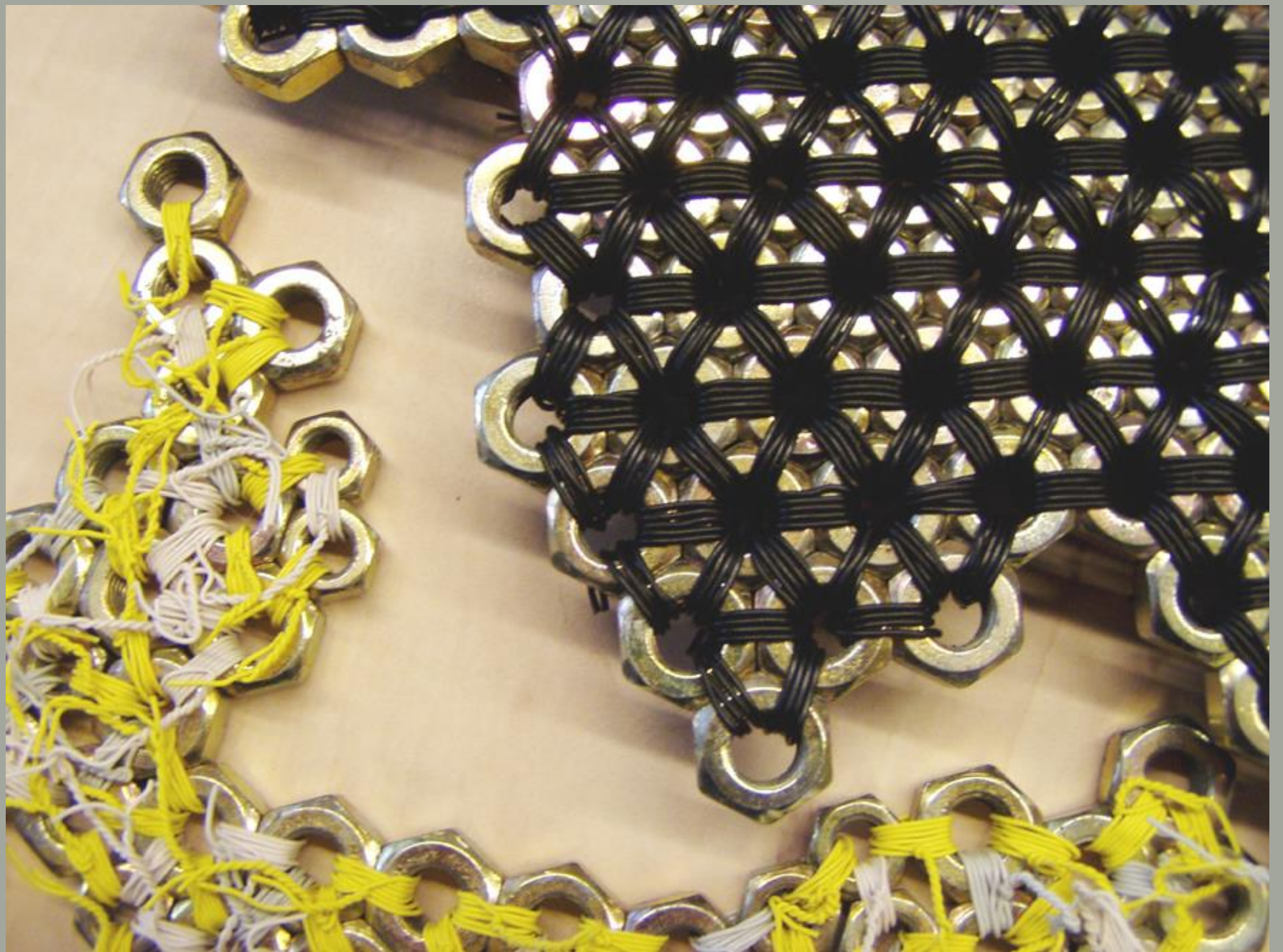




Tvrde materiály











Ďakujem za pozornosť

Daniel Szalai